

# FESTIVAL DE CORREDORES BIOCULTURALES

Cuenca Matanza Riachuelo

En conmemoración de

140° aniversario de la colocación de la piedra fundamental del Instituto Agronómico-Veterinario de Santa Catalina

50° aniversario del nacimiento de la Facultad de Ciencias Agrarias y la UNLZ

10° aniversario de la creación del Museo Magna-Santa Catalina.

Sede: Reserva Natural Provincial Santa Catalina (Lomas de Zamora)

## ¿CORREDORES BIOCULTURALES?

### BREVE RESEÑA

El concepto de corredor biocultural se fundamenta en la necesidad de que los ecosistemas se mantengan relacionados para permitir la continuidad de los procesos ecológicos, y también involucra los conocimientos, las prácticas y las expresiones culturales del territorio que comprende.

En el año 2017, distintas organizaciones de la sociedad civil de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y los Países Bajos comenzaron a ejecutar un programa denominado "Humedales sin Fronteras", orientado a preservar y recuperar el corredor de humedales más extenso del planeta, que transcurre por el valle central de la Cuenca del Plata, incluyendo el Gran Pantanal del Alto Paraguay, pasando por los bañados Ñeembucú Del Bajo Paraguay, los Esteros del Iberá, el Paraná Medio, los humedales del Delta, hasta la franja costera del Río de la Plata, la Cuenca del Matanza-Riachuelo y la Depresión del Salado.

Es una iniciativa bioregional nueva, en la que confluyen las trayectorias de las organizaciones conformadas en cada región mencionada. Los objetivos de estas alianzas y redes se han orientado en algunos casos a resistir proyectos insustentables y en otros a realizar acciones de restauración o llevar adelante discusiones en ámbitos políticos, académicos y financieros las distintas escalas territoriales, con la finalidad de incidir sobre las acciones que ponen en riesgo la calidad de vida y la integridad de los ecosistemas.

Esta labor coordinada tienen por objetivo aproximarnos a una definición de los roles de las comunidades urbanas, ecológicas y agrícolas, y el establecimiento de las condiciones de preservación de las identidades y la biodiversidad como las que en nuestro caso rodean a esta compleja región denominada Cuenca del Matanza-Riachuelo (CMR). A su vez, los corredores bioculturales, generalmente asociados a cuencas hidrográficas, se vinculan entre sí de un modo más o menos continuo, con otros corredores, integrándose así en sistemas regionales como el Anillo del Gran La Plata y otros de mayor escala como el Delta y el complejo de humedales de la Depresión del Salado.

Conforme pasan los años, nos resulta cada vez más apreciable que aquellos bienes bioculturales colectivos

que no defendemos de manera activa y creativa, corren riesgo de perderse frente a un uso de la tierra fragmentario y desaprensivo. De cara a este preocupante escenario, sin dudas, cumple un rol fundamental el compromiso gubernamental, especialmente de las jurisdicciones municipales, en reglamentar de modo consciente una equilibrada y sensata zonificación de uso del suelo. Para ello, el conocimiento de base y la visualización de los corredores bioculturales y sus extensiones productivas, pretenden orientar, guiar y enriquecer el ámbito de las decisiones en el plano legislativo y ejecutivo.

El primer encuentro de esta serie, el "Festival Biocultural del Gran La Plata" se llevó a cabo entre el 11 y 12 de diciembre de 2021 en Los Talas, Berisso, en un espacio emblemático de la región: la quinta Verón, una quinta frutihortícola ribereña, desde la coordinación de la ONG CasaRíoLab. Para esta ocasión, dado el vínculo y convenio existente con la Facultad de Ciencias Agrarias-UNLZ, especialmente a través de la labor del Museo MAGNa, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), y junto a CasaRíoLab, propusieron como sede del evento en 2022 a Santa Catalina, dado su carácter de epicentro biocultural y conciencia ambiental dentro de la CMR.

Más de treinta arterias-arroyos, nacidas en valiosos humedales de la alta cuenca, alimentan al río Matanza-Riachuelo, la vena hídrica de la región por naturaleza, la cual además de reclamar su saneamiento, urde sobre sí y a sus lados, memorias, colectividades, aspiraciones, esperanzas, testimonios históricos, reductos de producción agrícola y pulmones verdes. En particular, Lomas de Zamora y sus aledaños atesoran una altísima concentración y variedad de elementos bióticos y culturales conectados dentro de la CMR y todo el sur del AMBA. Por citar un ejemplo, así como los talleres de Remedios de Escalada dan testimonio histórico-arquitectónico de los inicios del ferrocarril en 1900 y de las inmigraciones que iniciaron la urbanización, se enlazan al fin al cabo con los pastizales y humedales de los pagos de Cañuelas por el trazado ferroviario, existen tramados territoriales que desde el concepto de corredores bioculturales se pretende visibilizar, vivenciar y preservar en su faz más integrativa.

#### ADHIEREN



#### ORGANIZAN

